

PTK-P.271.01.2016

ZAPROSZENIE DO ZŁOŻENIA OFERTY

**na zadanie pn. „Wykonanie dokumentacji filmowej sezonu letniego w Augustowie”
w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego o wartości szacunkowej poniżej
30 000 EURO**

Zamawiający:

Gmina Miasto Augustów ul. 3 Maja 60, 16-300 Augustów

E-mail: urząd.miejski@urząd.augustow.pl

Tel. 087 643 42 10, fax 087 643 42 11

NIP 846-15-29-116

Adres do korespondencji: Urząd Miejski w Augustowie ul. 3 Maja 60, 16-300 Augustów

Osoba do kontaktu: Anna Samel, e-mail: anna.samel@urząd.augustow.pl, tel.: 532 364 016

Celem przygotowanej dokumentacji filmowej będzie promocja Augustowa oraz najważniejszych atrakcji Augustowa, jak również dostępnych terenów inwestycyjnych. Dokumentacja filmowa, dostarczona Zamawiającemu w formie surówki, ma być nowoczesnym, dynamicznym, pokazującym energię miejsc oraz główne atrakcje regionu materiałem.

I Opis przedmiotu i zakres zamówienia

1. Celem wykonanej dokumentacji filmowej będzie promocja Augustowa oraz najważniejszych atrakcji Augustowszczyzny, jak również potencjału inwestycyjnego regionu. Dokumentacja filmowa powinna być materiałem nowoczesnym, dynamicznym, pokazującym energię miejsc oraz główne atrakcje regionu.
2. Gromadzenie dokumentacji filmowej powinno odbywać się z użyciem profesjonalnego sprzętu, w tym: sprzętu umożliwiającego wykonywanie żądanej dokumentacji filmowej z powietrza, kamery z obiektywem szerokokątnym, kamery GoPro lub innej o równoważnych parametrach, kamery ze statywu. W cenie usługi Wykonawca zapewni: profesjonalne oświetlenie, udźwiękowienie, transport, nośniki, digitalizację.
3. Dokumentacja filmowa (cały nagrany materiał filmowy) zostanie przekazana Zamawiającemu w formie surówki (Zleceniodawca dostarczy swój dysk twardy do nagrania materiału).
4. Zleceniodawca przed realizacją zamówienia, zastrzega konieczność udzielenia Wykonawcy instruktażu dotyczącego nagrywanego materiału i uwzględnienia szczególnych momentów/miejsc/ujęć, które warte są udokumentowania z punktu widzenia Zleceniodawcy.
5. Dokumentacja filmowa nie może zawierać treści szkodzących wizerunkowi miasta, obraźliwych, sprzecznych z ogólnymi normami społecznymi.

6. Dokumentacja filmowa może być wykonana z udziałem statystów lub aktorów, za których odpowiada Wykonawca.
7. Dokumentacja filmowa wykonana będzie w standardzie FULL HD, w rozdzielczości 1920x1080.
8. Miejsca plenerów w terminie dowolnie wybranym przez Wykonawcę w okresie letnim, przy słonecznej pogodzie i znikomym zachmurzeniu nieba:
 - 8.1 Wschód słońca nad łąką zamgloną lub przebijający się przez drzewa Puszczy Augustowskiej;
 - 8.2 Zachód słońca nad wybranym jeziorem augustowskim i nad rz. Nettą;
 - 8.3 Ślizowanie statku Żeglugi Augustowskiej na śl. Przewież, rejs statkiem po augustowskich jeziorach;
 - 8.4 Rejs katamaranem lub gondolą po augustowskich jeziorach;
 - 8.5 Trenowanie narciarstwa wodnego i wakeboardu na wyciągu nart wodnych (także przy użyciu kamery GoPro lub innej o równoważnych parametrach);
 - 8.6 Spływ kajakowy rz. Rospudą i Czarną Hańczą z uwzględnieniem ślizowania kajaków na jednej ze śluz na Kanale Augustowskim (także przy użyciu kamery GoPro lub innej o równoważnych parametrach);
 - 8.7 Żeglowanie po augustowskich jeziorach;
 - 8.8 Wieczorny biwak, turyści przy ognisku smażący kielbaski, grający na gitarze;
 - 8.9 Rynek Zygmunta Augusta, park z fontanną, kamienice, kolumna Zygmunta, stoiska staroci, seniorzy lub dzieci grający w szachy;
 - 8.10 Wędkarze nad rz. Nettą, wędkarze na jeziorach augustowskich przy wschodzie słońca;
 - 8.11 Zabytkowe budynki Augustowa: Zespół Zarządu Wodnego, Oficerski Yacht Club Pacyfik, Zajazd Hetman;
 - 8.12 Muzeum Kanału Augustowskiego, śluza Augustów;
 - 8.13 Obiekty sakralne na terenie Augustowa: Bazylika Mniejsza NSJ;
 - 8.14 Plaża i moło Radiowej Trójki;
 - 8.15 Dzieci bawiące się na placach zabaw na Błoniach i plaży Bielnik;
 - 8.16 Spacerujący, rowerzyści, nordic walking, biegacze ujęci na ciągu spacerowo-rowerowym wzdłuż rzeki Netty i jeziora Necko, wzdłuż Kanału Augustowskiego i Kanału Bystrego;
 - 8.17 Budynki z zewnątrz i wewnątrz oraz dokumentacja wykonywanych zabiegów, w tym tych z wykorzystaniem borowiny w Sanatorium Uzdrowiskowym Augustów i Sanatorium Pałac na Wodzie;
 - 8.18 Pomnik Gołej Zośki na jez. Rospuda;

- 8.19 Spacer po ścieżkach edukacyjnych w Puszczy Augustowskiej (m.in. Rezerwat Kalejty, Do pomnika Leśnika + Centrum Edukacji Leśnej);
 - 8.20 Rowerzyści na szlaku Orła Białego, szlaku Green Velo (m.in. odpoczywający w MOR), szlaku niebieskim lub czarnym (także przy użyciu kamery GoPro lub innej o równoważnych parametrach);
 - 8.21 Turyści spacerujący po mieście i moście nad rz. Nettą, błonia nad rz. Nettą wieczorem, przy zachodzie i po zachodzie słońca;
 - 8.22 Plażowanie na plaży Patelnia, moło Radiowej Trójki, plaży przy Sanatorium Uzdrowskim Augustów;
 - 8.23 Studzieniczna – kaplica, pomnik Jana Pawła II;
 - 8.24 Proces produkcji łódek, jachtów w stoczniach Balt-Yacht, Ślepsk, Mirage Boats w sytuacji jeśli Zamawiający uzyska zgodę na filmowanie od właścicieli fabryk;
 - 8.25 Proces podawania, przygotowywania, smakowania lokalnych produktów i potraw, m.in. kartacze, sękacz, ryby;
 - 8.26 Ujęcia z powietrza i statywu terenów inwestycyjnych, w tym terenów na skrzyżowaniu DK8 i DK61 i terenów inwestycyjnych nad rz. Nettą, przy plaży POSTIW oraz przy ul. Turystycznej;
 - 8.27 Ujęcia z powietrza panoram i dokumentacja z lotu ptaka Augustowa, pokazująca dynamikę miasta (samochody, tłumy turystów), walory naturalne i przyrodnicze (Puszcza Augustowska, jeziora)
9. Miejsca plenerów w terminie wskazanym przez Zleceniodawcę:
- 9.1 Koncert bluesowy na statku + późniejszy koncert w Kaktusiku w dn. 23 lipca 2016, niezależnie od pogody, przy zachodzie słońca, preferowana kamera z wys. 5-8 m oraz standardowe filmowanie i ujęcia z ziemi;
 - 9.2 Błonia nad rz. Nettą podczas XXI Mistrzostw Polski w Pływaniu na Byle Czym w dn. 31 lipca 2016 - niezależnie od pogody, w godz. 15.00-23.00, w tym ujęcia z powietrza i z ziemi;
 - 9.3 Koncert przy moło Radiowej Trójki w dn. 20 sierpnia 2016, w godz. 15.00-23.00, w tym pokaz fajerwerków, w tym w tym ujęcia z powietrza i z ziemi;
 - 9.4 Wyścig łodzi wytrzymałościowych Necko Endurance na jez. Necko w dn. 9 lipca 2016, całodniowe, w tym ujęcia z powietrza i z ziemi;
 - 9.5 Konkurs skoków na nartach wodnych Netta Cup w dn. 30 lipca 2016, całodniowe + pokaz nocny skoków, w tym ujęcia z powietrza i z ziemi;
 - 9.6 Parada motocykli ul. Mostowa/Rynek Zygmunta Augusta w dn. 18 czerwca 2016, w tym ujęcia z powietrza i z ziemi;
 - 9.7 VI Półmaraton Augustowski w dn. 11 września 2016, w tym ujęcia z powietrza i z ziemi;
 - 9.8 Impreza rekreacyjna Z biegiem Kanału Augustowskiego w dn. 25 czerwca 2016, całodniowe z nagraniem wszystkich form rekreacji tj. spływu kajakowego, biegania, jazdy konno,

rowerów, w tym ujęcia z powietrza i z ziemi oraz przy użyciu kamery GoPro lub innej o równoważnych parametrach;

9.9 Koncert 30-lecie pracy scenicznej VooVoo w dn. 6 sierpnia 2016 w amfiteatrze, w tym ujęcia z powietrza i z ziemi;

9.10 Koncert III AugustOFF na statku w dn. 13 sierpnia 2016, przy zachodzie słońca, preferowana kamera z wys. 5-8 m oraz standardowe filmowanie i ujęcia z ziemi;

9.11 Koncert z emisją filmu niemego w dn. 2 lipca 2016 w amfiteatrze;

9.12 Koncert w Noc Świętojańską na rz. Netcie w dn. 23 czerwca 2016 wraz z puszczeniem lampionów po wodzie – ujęcia z powietrza i z ziemi;

9.13 Seans DKF „Kinochłon” w podwórzu na Rynku Zygmunta Augusta w dn. 15 lipca 2016 r.

10. Miejsca i terminy plenerów wskazanych w punkcie 9 mogą ulec zmianie.

11. Po stronie Wykonawcy leży zapewnienie wszelkich środków, narzędzi, urządzeń i materiałów niezbędnych do realizacji zlecenia (w tym diety, noclegi, podróże ekipy, wynajem sprzętu, honoraria aktorów, statystów, bilety, itd.). Bilety na statek w dn. 23 lipca i 13 sierpnia zostaną zarezerwowane Wykonawcy przez Zamawiającego.

12. Wykonawca przekaze Zamawiającemu w ramach zaproponowanego wynagrodzenia, z dniem przekazania dzieła, wszystkie przysługujące mu majątkowe prawa autorskie i prawa do zezwalania na wykonywanie praw zależnych do dzieła, dotyczące:

- utrwalanie dzieła na wszystkich możliwych nośnikach,
- zwielokrotnianie dzieła każdą techniką,
- publicznego udostępniania, rozpowszechniania, odtwarzania i nadawania dzieła w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
- wykorzystania i udostępniania dzieła na wszelkich polach eksploatacji, w tym: na stronach internetowych, materiałach wydawanych na nośnikach elektronicznych, reklamach, materiałach drukowanych, w publikacjach prasowych, w materiałach promocyjnych, folderach, ulotkach i plakatach promocyjnych,
- prawo do udzielenia nieodpłatnej sublicencji,
- przetwarzania, dokonywania opracowań, adaptacji, nanoszenie poprawek do dzieła przez innych twórców bez konieczności uzyskiwania zgody wykonawcy.

Przeniesienie praw autorskich do dzieła nastąpi bez żadnych ograniczeń terytorialnych i czasowych oraz bez możliwości ich odebrania Zamawiającemu.

Wykonawca zobowiązany jest we własnym zakresie uzyskać zezwolenia osób, których wizerunki zostały utrwalone w dokumentacji filmowej wraz ze zgodą na ich rozpowszechnianie. Kopie zezwoleń występujących w dokumentacji osób zostaną przekazane Zamawiającemu w dniu przekazania dzieła.

II Termin wykonania przedmiotu zamówienia

Przekazanie dokumentacji filmowej wraz z przekazaniem majątkowych praw autorskich nastąpi do dnia 30 września 2016 r.

III Informacja o zakresie oferty

Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych.

IV Miejsce i termin składania ofert

Pisemne oferty, w zamkniętych kopertach i z płytą CD zawierającą przedstawiane dotychczas dokonane realizacje z adnotacją „Oferta na wykonanie dokumentacji filmowej sezonu letniego w Augustowie” należy składać pisemnie do dnia 20.05.2016 r. do godz. 15:00 na adres Urzędu Miejskiego w Augustowie, ul. 3 Maja 60, 16-300 Augustów, pokój nr 7. Oferty, które wpłyną po tym terminie nie będą przedmiotem oceny Zamawiającego, będą zwrócone bez otwierania. Termin związania ofertą wynosi 30 dni, licząc od upływu terminu do złożenia ofert.

Jawne otwarcie ofert odbędzie się dnia 20.05.2016 r. o godz. 15:05 w Urzędzie Miejskim w Augustowie ul. 3 Maja 60, pok. nr 26.

Podczas otwarcia ofert Zamawiający poda do wiadomości cenę wykonania zamówienia, natomiast nie przewiduje prezentacji przedłożonych materiałów filmowych.

V Warunki udziału w postępowaniu oraz opis sposobu dokonywania oceny spełniania tych warunków wraz z wykazem oświadczeń lub dokumentów, jakie mają dostarczyć wykonawcy w celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu oraz wykazania braku podstaw do wykluczenia z postępowania

1. O zamówienie mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy:

1.1 posiadają uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności w zakresie odpowiadającym profilowi zamówienia, zgodnie z wymogami ustawowymi.

Warunek Zamawiający uzna za spełniony po przedstawieniu oświadczenia Wykonawcy – załącznik nr 1.

1.2 posiadają niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz dysponują potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonywania zamówienia.

Warunek Zamawiający uzna za spełniony po przedstawieniu min. 5 już zmontowanych filmów na podstawie wykonanej dokumentacji filmowej o podobnym charakterze zrealizowanych przez Wykonawcę w ciągu ostatnich 3 lat, każdy film potwierdzony stosownymi referencjami potwierdzającymi należyte wykonanie zamówienia.

1.3 znajdują się w sytuacji finansowej i ekonomicznej zapewniającej prawidłowe i terminowe wykonanie zamówienia, nie otwarto ich likwidacji, ani nie ogłoszono upadłości, nie orzeczono wobec nich zakazu ubiegania się o zamówienie, złożą ważną ofertę w terminie wyznaczonym do składania ofert.

Warunek Zamawiający uzna za spełniony po przedstawieniu oświadczenia Wykonawcy – załącznik nr 1.

1.4. Wykonawca w ramach tego warunku zobowiązany jest do wykazania, że posiada opłaconą polisę a w przypadku jej braku, inny dokument, potwierdzający posiadanie

ubezpieczenia od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzenia działalności zgodnej z przedmiotem zamówienia co najmniej na kwotę 20 000,00 zł.

Ocena tego warunku na podstawie przedstawionych dokumentów, wg formuły spełnia/nie spełnia.

1.5 W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenia zamówienia w stosunku do żadnego z Wykonawców nie może być podstaw do wykluczenia.

2. Zamawiający dokona oceny spełniania przez wykonawcę warunków udziału poprzez zastosowanie kryterium spełnia – nie spełnia, poprzez sprawdzenie, czy oferta została złożona na formularzu ofertowym stanowiącym Załącznik nr 1 do niniejszego zapytania.
3. Zamawiający wykluczy z postępowania wykonawców, którzy nie wykażą spełniania warunków udziału w postępowaniu.

VI Opis kryteriów, którymi Zamawiający będzie kierował się przy wyborze najkorzystniejszej oferty

1. Ocena ofert zostanie przeprowadzona w oparciu o następujące kryteria oraz ich wagę:

cena przedmiotu zamówienia - 60% (60 pkt), jakość - 40% (40 pkt).

Sposób obliczenia punktów w kryterium cena:

cena najniższej złożonej oferty

Cena: PC = ----- x 60%

cena badanej oferty

gdzie, PC oznacza ilość punktów w kryterium cena.

Sposób obliczenia punktów w kryterium jakość:

ilość pkt badanej oferty (j1+j2)

Jakość: PJ = ----- x 40 %

ilość pkt oferty z największą ilością pkt

gdzie, PJ oznacza ilość punktów w kryterium jakość

przy ocenie jakości przedstawionych min. 5 już zmontowanych filmów na podstawie wykonanej dokumentacji filmowej o podobnym charakterze zrealizowanych przez Wykonawcę w ciągu ostatnich 3 lat

Punktacja w kryterium jakość – dokumentacja filmowa:

j1 – jakość zdjęć filmowych (rozdzielczość, oświetlenie) – max 10 punktów

j2 – dynamika zdjęć filmowych, różnorodność ujęć i wykorzystywanego sprzętu – max 10 punktów

Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która uzyska najwyższą ilość punktów (suma punktów za oba kryteria: cena i jakość).

2. Cena podana w ofercie powinna obejmować wszystkie koszty związane z wykonaniem przedmiotu zamówienia oraz warunkami stawianymi przez Zamawiającego.
3. Cena winna być wyrażona w polskich złotych, liczbowo i słownie z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku w kwocie netto, brutto i podatkiem vat.
4. Jeżeli nie można dokonać wyboru oferty najkorzystniejszej ze względu na to, że zostały złożone oferty, które uzyskały taką samą ilość punktów, Zamawiający wezwie wykonawców, którzy złożyli te oferty do złożenia ofert dodatkowych w terminie określonym w wezwaniu.
5. Wykonawca składając ofertę dodatkową nie może zaoferować ceny wyższej niż zaoferowana w złożonych ofertach.
6. Koszt przygotowania oferty ponosi Oferent.

VII. Postanowienia końcowe

1. Oferty złożone po terminie wskazanym w powyższym zaproszeniu do składania ofert będą zwrócone oferentom bez otwierania.
2. Zamawiający zastrzega sobie możliwość wyboru kolejnej oferty wśród najkorzystniejszych w przypadku, gdy wcześniej wybrany Wykonawca nie zdecyduje się na podpisanie umowy o wykonanie zamówienia.
3. Zastrzega się prawo do odwołania postępowania, niedokonania wyboru żadnej oferty oraz przesunięcia terminu na składanie ofert, bez podania przyczyny i w każdym czasie.
4. Z tytułu nieprzyjęcia oferty lub niewybrania żadnej oferty, oferentowi nie przysługują żadne roszczenia w stosunku do Zamawiającego związanych z Zapytaniem Ofertowym oraz złożoną ofertą (a także związanych z unieważnieniem).

Zastępca Burmistrza Miasta Augustowa

Mirosław Karolczuk