

Załącznik nr 2

Wzór umowy

UMOWA

na wykonanie dokumentacji filmowej sezonu letniego w Augustowie

zawarta w dniu w Augustowie pomiędzy:

Gminą Miastem Augustów ul. 3 Maja 60, 16-300 Augustów, nr NIP 846-15-29-116 reprezentowaną przez Burmistrza Miasta Augustowa – Wojciecha Walulika przy kontrasygnacie Skarbnika Miasta Augustowa – Sławomira Sieczkowskiego zwaną w dalszej części Umowy „**Zamawiającym**”.

a

.....
.....
.....

zwaną w dalszej części Umowy „**Wykonawcą**”.

łącznie zwanymi dalej „**Stronami**”

W wyniku przeprowadzonego zapytania ofertowego zgodnie z art. 4 pkt 8 ustawy z dn. 29 stycznia 2004 r. Prawo Zamówień Publicznych (Dz.U. z 2013 r. poz. 908 z późn. zm.), została zawarta umowa o następującej treści:

1. PRZEDMIOT UMOWY

- 1.1 Na mocy Umowy Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania dokumentacji filmowej atrakcji turystycznych, plenerów i wydarzeń sportowych i kulturalnych w Augustowie dokonanej sprzętem umożliwiającym zapis w standardzie FULL HD, w rozdzielczości 1920x1080.
- 1.2 W ramach wykonywania przedmiotu Umowy Wykonawca zobowiązany jest do:
 - 1.2.1 Zgromadzenia dokumentacji filmowej we wskazanych przez Zamawiającego miejscach plenerów przy użyciu profesjonalnego sprzętu i dochowaniu szczególnej staranności oraz wykonaniu dzieła o wysokim poziomie artystycznym i technicznym. W ramach gromadzonej dokumentacji filmowej Wykonawca zapewni: profesjonalne oświetlenie, udźwiękowienie, transport, nośniki, digitalizację.

1.2.2 Przekazania Zamawiającemu dokumentacji filmowej ze wszystkich miejsc plenerów wskazanych przez Zamawiającego w formie surówki.

1.2.3 Przeniesienia autorskich praw majątkowych do zgromadzonej dokumentacji filmowej najpóźniej z chwilą zapłaty wynagrodzenia, a na żądanie Zamawiającego sporządzenie odrębnego oświadczenia w tym przedmiocie.

1.3 Dokładny opis przedmiotu zamówienia wskazano w zapytaniu ofertowym z dn.

1.4 Integralną część niniejszej Umowy stanowią niżej wymienione dokumenty:

1.4.1 Zapytanie ofertowe z dn. stanowiące załącznik nr 1 do Umowy

1.4.2 Oferta wykonawcy stanowiąca załącznik nr 2 do Umowy

1.5 Wykonawca zobowiązuje się, że:

1.5.1 Dokumentacja filmowa będzie rezultatem indywidualnej pracy twórczej Wykonawcy, jego pracowników i współpracowników, za których Wykonawca bierze pełną odpowiedzialność;

1.5.2 Do dokumentacji filmowej przysługiwać będą Wykonawcy wyłączne majątkowe i osobiste prawa autorskie;

1.5.3 Dzieło nie będą naruszać praw osób trzecich;

1.5.4 Wykonawca nie może przenieść obowiązków wynikających z niniejszej Umowy bez zgody Zamawiającego wyrażonej na piśmie pod rygorem nieważności.

2. WYKONANIE PRZEDMIOTU UMOWY

2.1. Zdjęcia filmowe zostaną wykonane przy słonecznej pogodzie i znikomym zachmurzeniu nieba oraz w dn. 18 czerwca 2016, 23 czerwca 2016, 25 czerwca 2016, 2 lipca 2016, 9 lipca 2016, 15 lipca 2016, 23 lipca 2016, 30 lipca 2016, 31 lipca 2016, 6 sierpnia 2016, 13 sierpnia 2016, 20 sierpnia 2016, 11 września 2016.

2.2. Miejsca wykonania zdjęć zostały wskazane w załączniku nr 1 do Umowy.

2.3. Terminy i miejsca plenerów mogą ulec zmianie, o czym Wykonawca zostanie powiadomiony drogą elektroniczną najpóźniej na 3 dni przed określonym terminem pleneru.

2.4. Przekazanie dokumentacji filmowej nastąpi do dnia 30 września 2016 r.

2.5. Zamawiający oświadczy w ciągu 7 dni od dnia przedłożenia materiału filmowego do analizy, czy dzieło przyjmuje, czy też żąda określonych poprawek.

2.6. Wykonawca jest obowiązany do uwzględnienia poprawek i dokonania korekt w terminie siedmiu dni od daty zgłoszonych zmian i poprawek.

2.7. Terminem odbioru końcowego będzie odbiór dzieła poprawionego.

3. WYNAGRODZENIE

- 3.1. Strony ustalają, że Wykonawca z tytułu wykonania ogółu prac składających się na przedmiot Umowy, w tym z tytułu wykonania prac wskazanych w pkt 1 niniejszej umowy, wszelkich kosztów związanych z wykonaniem przedmiotu umowy, zmian i uzupełnień, prac przygotowawczych i przeniesienia autorskich praw majątkowych do dokumentacji filmowej, otrzyma ryczałtowe wynagrodzenie w wysokości (słownie: złotych) złotych brutto, którego termin zapłaty wynosi 21 dni od dnia złożenia przez Wykonawcę rachunku, wystawionego na rzecz Zamawiającego. Wykonawca wystawi rachunek po odbiorze dokumentacji filmowej przez Zamawiającego zgodnie z ww. postanowieniami umowy. Wykonawca oświadcza, że wynagrodzenie uwzględnia ogół prac objętych umową, jest należycie skalkulowane i odpowiada zakresowi prac ujętych w umowie i załącznikach.
- 3.2. Faktura powinna zawierać następujące dane:
Gmina Miasto Augustów
ul. 3 Maja 60, 16-300 Augustów
nr NIP 846-15-29-116
- 3.3. Zapłata kwoty, o której mowa w pkt 3.1 wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy związane z przeniesieniem autorskich praw majątkowych do dokumentacji filmowej na Zamawiającego. Wykonawca wyraża zgodę na ewentualne potrącenie kar umownych z przysługującego mu wynagrodzenia.
- 3.4. Autor oświadcza, że wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, stanowi przychód z tytułu korzystania i rozporządzania prawami autorskimi w rozumieniu art. 22 ust. 9 pkt. 3 ustawy z dnia 26 lipca 1991r. o podatku dochodowym od osób fizycznych.

4. AUTORSKIE PRAWA MAJĄTKOWE

- 4.1. Wykonawca przenosi na Zamawiającego, z chwilą przyjęcia przedmiotu umowy, autorskie prawa majątkowe do przedmiotu umowy określonego w pkt 1, na wszelkich polach eksploatacji, w szczególności do:
- (i) trwałego lub czasowego zwielokrotnienia dzieła, w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie w zakresie, w którym dla wprowadzania, wyświetlania, stosowania, przekazywania i przechowywania dzieła niezbędne jest jego zwielokrotnienie;
 - (ii) wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - (iii) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których dzieło utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - (iv) tłumaczenia, przystosowywania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w dziele;
 - (v) rozpowszechniania, w tym użyczenia lub najmu, dzieła lub jego kopii;
 - (vi) w zakresie rozpowszechniania poprzez publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - (vii) wykorzystywanie na dowolnej ilości komputerów lub serwerów, bez względu na ilość jednorazowo korzystających użytkowników;

- (viii) utrwalanie dowolną techniką i w dowolnym zakresie, trwale lub czasowe, pełne lub częściowe zwielokrotnienie dowolną techniką oraz w jakiegokolwiek formie;
 - (ix) wykorzystania i udostępniania dzieła na wszelkich polach eksploatacji, w tym: na stronach internetowych, materiałach wydawanych na nośnikach elektronicznych, reklamach, materiałach drukowanych, w publikacjach prasowych, w materiałach promocyjnych, folderach, ulotkach i plakatach promocyjnych, w audycjach telewizyjnych, wyświetlania w kinach, udostępniania i upubliczniania w sieci Internet, w tym także poprzez internetowe media społecznościowe i portale internetowe;
 - (x) udzielenia nieodpłatnej sublicencji;
 - (xi) przetwarzania, dokonywania opracowań, adaptacji, nanoszenie poprawek do dzieła przez innych twórców bez konieczności uzyskiwania zgody wykonawcy.
- 4.2. Rozpowszechnianie w odniesieniu do pól eksploatacji określonych w pkt. 4.1. następuje bez ograniczeń terytorialnych i może dotyczyć całości przedmiotu umowy lub jego części. Ingerencja w integralność dokumentacji filmowej, nie będzie uznawana za naruszenie jakichkolwiek praw Wykonawcy.
- 4.3. Przeniesienie praw autorskich zgodnie z pkt. 4.1 obejmuje prawo do rozpowszechniania Dzieła na zasadach licencji Creative Commons „Uznanie autorstwa – Na tych samych warunkach 3.0 Polska”.
- 4.4. Wykonawca wyraża zgodę i upoważnia Zamawiającego i jego następców prawnych do: dokonywania wszelkich przeróbek, adaptacji, modyfikacji i zmian dokumentacji filmowej, wykorzystywania dokumentacji filmowej w dowolnych częściach lub w całości, wykorzystywania dokumentacji filmowej lub ich dowolnych części w innych utworach.
- 4.5. Wykonawca przenosi na Zamawiającego prawo do zezwalania na rozporządzenie i korzystanie z opracowań dokumentacji filmowej bez dodatkowych odpłatności na rzecz Wykonawcy.
- 4.6. Wykonawca zobowiązany jest we własnym zakresie uzyskać zezwolenia osób, których wizerunki zostały utrwalone w dokumentacji filmowej wraz ze zgodą na ich rozpowszechnianie. Kopie zezwoleń występujących w dokumentacji osób zostaną przekazane Zamawiającemu w dniu przekazania dzieła.
- 4.7. W przypadku, gdy osoba trzecia wystąpi przeciwko Zamawiającemu z roszczeniami wynikającymi z rozporządzenia lub korzystania przez Zamawiającego z dokumentacji filmowej zgodnie z Umową, Wykonawca zobowiązany będzie pokryć koszty zastępstwa procesowego, koszty sądowe oraz zapłacić zasądzone prawomocnym wyrokiem odszkodowanie lub koszty polubownego załatwienia sprawy oraz pokryć poniesioną przez Zamawiającego szkodę, pod warunkiem wypełnienia przez Zamawiającego zobowiązania, o którym mowa w punkcie 4.8.
- 4.8. Zamawiający zobowiązany jest do niezwłocznego poinformowania Wykonawcy o wniesieniu przeciwko niemu pozwu opisanego w Punkcie 4.7. Umowy lub zgłoszeniu roszczeń, celem ewentualnego umożliwienia wstąpienia w charakterze interwenienta ubocznego lub pozwanego.
- 4.9. Postanowień pkt. 4.7. i 4.8. nie stosuje się w przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z powództwem o naruszenie praw autorskich, do tych utworów, które Zamawiający sam

włączył do dzieła lub w przypadku, gdy naruszenie praw autorskich polegać będzie na wykroczeniu przez Zamawiającego poza zakres, w jakim prawa autorskie zostały przeniesione zgodnie z pkt. 4 Umowy.

5. POUFNOŚĆ

- 5.1. Wykonawca wykorzysta otrzymane od Zamawiającego informacje, materiały i dane wyłącznie do celów związanych z realizacją Umowy.
- 5.2. Wykonawca zobowiązuje się nie udostępniać materiałów dostarczonych przez Zamawiającego bez jego zgody osobom trzecim.
- 5.3. Wykonawca zwróci lub usunie z nośników cyfrowych wszystkie dostarczone przez Zamawiającego materiały po ukończeniu prac.

6. KARY

- 6.1 W przypadku opóźnienia w realizacji przez Wykonawcę przedmiotu umowy w stosunku do terminu określonego w ust. 2.3, Zamawiający może żądać od Wykonawcy zapłaty kary umownej w wysokości 1% całkowitego wynagrodzenia brutto za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia, chyba że opóźnienie jest następstwem okoliczności, za które odpowiedzialność ponosi Zamawiający. Jeżeli opóźnienie przekroczy okres 30 dni, Zamawiający może od Umowy odstąpić w terminie kolejnych 7 dni składając Wykonawcy pisemne oświadczenie w tym przedmiocie.
- 6.2 Zamawiający zastrzega sobie prawo do zastosowania wobec Wykonawcy kar umownych za nienależyte wykonanie przedmiotu umowy w wysokości 10% Wynagrodzenia brutto określonego w pkt 3.
- 6.3 W przypadku powstania szkody przewyższającej wartość kary umownej, Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia dodatkowego odszkodowania na zasadach Kodeksu Cywilnego.
- 6.4 W przypadku odstąpienia od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy Zamawiającemu przysługuje prawo dochodzenia zapłaty kary umownej w wysokości 20% wynagrodzenia brutto określonego w pkt 3.

7. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- 7.1. Zamawiającemu przysługuje prawo wypowiedzenia umowy w trybie natychmiastowym w przypadku powzięcia wiadomości o tym, że:
 - 7.1.1. nastąpiła istotna zmiana okoliczności powodująca, że wykonanie umowy w całości lub części nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili jej zawarcia
 - 7.1.2. z winy Wykonawcy, zostało wszczęte postępowanie zmierzające do ogłoszenia upadłości, rozwiązania firmy Wykonawcy

- 7.1.3. Wykonawca nie przystąpił do realizacji przedmiotu umowy bez uzasadnionych przyczyn lub nie kontynuuje realizacji przedmiotu umowy mimo dodatkowego wezwania Zamawiającego złożonego na piśmie
- 7.1.4. Wykonawca realizuje przedmiot umowy naruszając jej postanowienia
- 7.2. Wszelkie zmiany i uzupełnienia Umowy wymagają dla swej ważności formy pisemnej pod rygorem nieważności.
- 7.3. Spory wynikające z realizacji ustaleń Umowy Strony zobowiązują się rozwiązywać polubownie. Jeżeli nie będzie to możliwe, spór rozstrzygnie sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
- 7.4. W sprawach nieuregulowanych postanowieniami Umowy będą mieć zastosowanie odpowiednie przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
- 7.5. Umowę sporządzono w 4 jednobrzmiących egzemplarzach, z których jeden otrzymuje Wykonawca, a pozostałe Zamawiający.

W imieniu i na rzecz
Zamawiającego

W imieniu i na rzecz
Wykonawcy
