

Augustów, 14.02.2020 r.

| LISTA OSÓB, KTÓRYM PRYZNANO STYPENDIUM | | | |
|---|------------------|--|---------------------------------|
| W ZAKRESIE TWÓRCZOŚCI ARTYSTYCZNEJ ORAZ UPOWSZECHNIANIA KULTURY I SZTUKI w 2020 r. | | | |
| Imię i nazwisko | Kategoria | Uzasadnienie | Wysokość przyznanego stypendium |
| Do 26. roku życia | | | |
| Weronika Sobolewska <u>Temat pracy:</u> Opracowanie nowych utworów | muzyka fortepian | Uczennica Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. w Suwałkach. Laureatka wielu konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych. Szkołę Muzyczną w Augustowie ukończyła z wyróżnieniem. Od najmłodszych lat doskonali swoje umiejętności podczas licznych warsztatów. Zdobywczyni m.in. I miejsce w III Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym „Młodzi wirtuozi -Zamość 2019, III miejsce w VI Międzynarodowym Konkursie Młodych Pianistów - Czechy 2019, II miejsce w VIII Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. M. Moszkowskiego- Kielce 2019, I miejsce w XIX Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. J. Zarębskiego - Warszawa 2019, Nagroda specjalna za najciekawsze wykonanie utworu polskiego kompozytora podczas XIX Międzynarodowego Konkursu Muzycznego im. J. Zarębskiego Warszawa 2019, Nagroda specjalna Recital w Brukseli – najlepsze wykonanie utworu Juliusza Zarębskiego podczas XIX Międzynarodowego Konkursu Muzycznego im. J. Zarębskiego - Warszawa 2019 , I miejsce w III Międzynarodowym Konkursie „Musica Pianoforte” /Litwa/ 2018, I miejsce w VI Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym / Augustów / 2018, III miejsce Konkurs „Kaunas Sonorum” /Litwa/ 2017, I miejsce w V Międzynarodowym Konkursie „Olimpo Musicale” Litwa / 2017, Laureatka i nagroda specjalna podczas Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego Mariampol 2017, III miejsce na V Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Augustowie 2016, I miejsce – podczas VI Międzynarodowego Konkursu „Gradus ad Parnassum” Kowno 2016. | 500,00 zł/ miesięcznie |
| Bartosz Gajewicz | muzyka perkusja | Muzyk rockowy, perkusista, przedstawiciel zespołu The Boars Band, który wykonuje swoje utwory, komponowane i tworzone we własnym gronie. | 500,00 zł/ miesięcznie |

| | | | |
|---|---------------|---|-------------------------------|
| <p><u>Temat pracy:</u></p> <p>Debiutancka płyta</p> | | <p>Występują w różnych regionach Polski promując miasto, podkreślając swoje augustowskie korzenie. W ciągu roku 2019 poprzez ciężką pracę osiągnęli sukces – wygrali Rokowania 2019 „Najlepszy zespół rockowy na Podlasiu”. W 2020 r. zespół planuje wydać płytę z 12 własnymi utworami oraz teledyskami. Dotychczas nagrali 4 utwory, które usłyszeć możemy na antenie Radia Białystok, Radia 5, Radia Akadera. Szeroka działalność charytatywna m.in.: WOŚP Augustów 2019, koncert na rzecz białostockiego oddziału onkologicznego w Żarnowie, koncert na rzecz hospicjum, koncerty charytatywne w Suwałkach (II LO i SP Bajka).</p> <p>Sukcesy: I miejsce – Wojewódzki Przegląd Zespołów Rockowych „ROCKOWANIA 2019”, Nagroda specjalna w Wojewódzkim Przeglądzie Zespołów Rockowych „ROCKOWANIA 2019”, koncert live na antenie Radia Białystok, Nagroda specjalna Burmistrza Siemiatycz – występ na Siemiatycze Rock Blues Festiwal – 2020, I miejsce – Konkurs Piosenki Obcojęzycznej – Suwałki 2019, I miejsce – Konkurs Piosenki Obcojęzycznej – Suwałki 2019, I miejsce – Powiatowy Konkurs Piosenki Anglojęzycznej – Augustów 2018, Obecność na wielu festiwalach i koncertach np. w TVP INFO, Radiu Białystok w Suwałkach i Augustowie, support zespołu Happysad.</p> | |
| <p>Szymon Świątkowski</p> <p><u>Temat pracy:</u></p> <p>Doskonalenie umiejętności Tanecznych w Klubie Promenada</p> | <p>taniec</p> | <p>Uczeń Sportowego Klubu Tańca „Promenada”. W latach 2016 – 2018 – 54 występy m. in. w Ełku, Ostrołęce, Iławie, Tczewie, Giżycku, Choroszczy, Olecku, Łomży, Warszawie, Ostrudzie, Piątnicy, Krakowie, Olsztynku, Dziwnowie, 13 z nich wygrał, a 40 razy stawał na podium. 2010 – 2015 – udział w wielu galach dziecięcych, pokazach i turniejach tanecznych (Augustów, Olecko, Giżycko, Biskupiec, Piątnica, Iława). W <u>2019 r.</u> m.in.: Mistrzostwa Polski Północnej Ełk - 3 miejsce, XXIII Ogólnopolski Turniej Tańca Sportowego Augustów Standard - I miejsce, XXIII Ogólnopolski Turniej Tańca Sportowego Augustów Latino - I miejsce, OTTT Mazury Giżycko – I miejsce, Mistrzostwa Woj. Podlaskiego Łomża - I miejsce, Ogólnopolski Turniej Tańca Sportowego Lega Dance Cup OLECKO – III miejsce, XVII Ogólnopolski Turniej Tańca Sportowego Iława – II miejsce, Mistrzostwa Województwa Podlaskiego Łomża – III miejsce.</p> | <p>500,00 zł/ miesięcznie</p> |

| | | | |
|--------------------------|---|---|------------------------|
| | | Udział w półfinale Międzynarodowego Turnieju Tańca na Litwie w Kauno Taure 2018 r. | |
| Po 26. roku życia | | | |
| Zofia Piłasiewicz | Literatura <u>Temat pracy:</u> Tomik poetycki o roboczym tytule „Światy” | Autorka książek: „Gruzja w pół drogi” dwa wydania 2015 i 2019 r. Wydawnictwo Sąsiedzki Białystok, „Podróż” wydane 2018 r. Wydawnictwo Sąsiedzki Białystok, „Syberyjski sen – opowieść bezdroża” Wydawnictwo Bezdroża – Kraków 2012 r. Współautorka Literackiego atlasu Polski – woj. podlaskie – Wydawca Amistad –Kraków. I nagroda w konkursie jednego wiersza w Augustowie 2020 r. oraz I nagroda w konkursie jednego wiersza w Łomży 2012 r., I nagroda w konkursie literackim im. Michała Kajki 2019 r. Autorka tekstów do albumów: Rospuda i okolice – P. Malczewski, Z. Piłasiewicz 2007 r., Autorka licznych artykułów w prasie lokalnej i ogólnopolskiej. | 500,00 zł/ miesięcznie |
| Paweł Leszkowicz | Teatr <u>Temat pracy:</u> Spektakl teatralny | Założył i prowadzi od stycznia 2018 r. przy APK grupę teatralną Teatr Pneumatyczny - w ramach tej działalności prowadzone są zajęcia teatralne oraz organizacja występów. Wybrane spektakle grupy: Jezioro wg Mewy 2018, Marianna 2019, Osaczenie 2019, Bogini niezgody 2020. Teatr uczestniczył również w takich wydarzeniach jak: oprawa artystyczna rajdu <i>Opowieści spod mchu</i> (Nadleśnictwo Płaska 2018), oprawa artystyczna uroczystości z okazji odsłonięcia tablicy ku pamięci ofiar Obławy Augustowskiej 2019, współpraca z teatrem Res Humanae przy przeglądzie Teatrów Dziecięcych, Narodowym Czytaniu, Konkursie Młodego Aktora. Od 2012 r. współpraca z Teatrem Hybryda Uniwersytetu Warszawskiego, Nagrody: nagroda publiczności na Festiwalu Teatrów Studenckich START 2017, wyróżnienie dla najlepszego aktora Akademicki Przegląd Artystyczny 2016, I miejsce w kategorii szkół gimnazjalnych na V Ogólnopolskich Spotkaniach z Monodramem Suwałki , III miejsce na XXXVIII Międzynarodowym Konkursie Krasomówczym Golub-Dobrzyń 2019, wyróżnienie honorowe za spektakl Jabłko Adama podczas XII Ogólnopolskich Spotkań z Monodramem Suwałki 2015. | 500,00 zł/ miesięcznie |

| | | | |
|---------------------------|--|---|------------------------|
| Tomasz Sieczkowski | Literatura <u>Temat pracy:</u> Napisanie komedio dramatu i inne prace | Czynny udział w życiu literackim Augustowa. Prace przy organizacji „Augustowskich wieczorów z balladą”. Wystawa indywidualnej poezji w latach 80tych XX w. w Warszawie, na Farniej w Kołobrzegu, Sochaczewie, podczas Warszawskiej Jesieni Poezji w 1984 r. Autor tomiku poetyckiego „Wierszyki bez muzyki w tle” w Staromiejskim Domu Kultury w Warszawie. Współudział w założeniu Klubu Literackiego w Staromiejskim Domu Kultury w Warszawie. Publikacja eseju „Samarytanka i woda życia” w antologii „Daj mi pić” w KSIĘŻNICY PODLASKIEJ” 2015 r. oraz „Liryki lozańskie – nowa interpretacja” 2019 w miesięczniku „Twórczość”. | 500,00 zł/ miesięcznie |
|---------------------------|--|---|------------------------|

BURMISTRZ

Mirosław Karolczuk